

Årsplan: Musikk

10. trinn

Skuleår: 24/25

FERDIG 2. APRIL 2024

Tidsrom	Tema	Kompetansemål	Kjelde	Vegen til mål	Vurdering
Veke 33 -50	BLUES Samspill i halv klasse Lære en sang felles på trinnet. Gitar, piano, ukulele, bass, trommer? Noen som spiller andre instrumenter? Stomp? (Legg inn noen økter med skotsk folkedans)	- utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans - reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes - samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt - lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat - bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid - bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater	- Videoer med instrumentinstruksjoner - akkordskjema	Alle får ønske et instrument. Læreren setter sammen band og elevene øver først i instrumentgrupper, deretter i band. Alle skal også lære å synge sangen.	Karakter

Veke 1-5	Skotsk folkedans	- utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans		Me danser fem-seks skotske folkedansar i forkant av skottebesøk ca 20. januar. Ein fredag i 4. og 5. time.	Karakter
Veke 6 - 16	Protestlåt med bevegelser	• utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans • samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt • skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder • utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler • lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat		Grupper	Karakter

		• bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid • bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater • utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden • utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer			
Veke 17 - 24	Europeisk kunstmusikk	• utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler • utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger		Lære seg nokre kjende musikkstykker og verkemiddel frå 1. Renessansen 2. Barokken 3. Wienerklassis. 4. Romantikken 5. Modernismen	Lytteprøve med karakter

		knyttet til musikalske ytringer musikkulturer			
--	--	--	--	--	--